

Bibliografia

- ACCAME LANZILLOTTA M., *Contributi sui Mirabilia Urbis Romae*, Genova 1996.
- ADORNO F., *Introduzione a Platone*, Roma 2000.
- Alla scoperta del mondo: l'arte della cartografia da Tolomeo a Mercatore*, presentazione di F. SICILIA, catalogo della mostra tenuta a Modena, BEU, 10 gennaio-30 aprile 2002, Modena 2002.
- ALLEN P., *Storia della cartografia. La rappresentazione del mondo nei più importanti atlanti geografici di tutte le epoche*, Milano 1993.
- ALMAGIÀ R., *Fondamenti di geografia generale*, vol. I, Roma 1953.
- ARISTOTELE, *Fisica. Del cielo*, trad. di A. RUSSO, O. LONGO, Bari 1993.
- AUJAC G., *La geografia nel mondo antico*, Napoli 1984.
- BALDACCI O., *Cartografia geografica*, Roma 1966.
- BALDACCI O., *Comunicazione e significato di un mappamondo isidoriano del secolo VIII (Vaticano Latino 6018), con una appendice su "Il pilota sconosciuto"*, «Atti dell'Accademia nazionale dei Lincei, A. 392 (1995), Classe di scienze morali, storiche e filologiche, Rendiconti, s. 9., v. 6., fasc. 4», Roma 1995, pp. 693-706.
- BARACCHINI C., CALECA A., *Il Duomo di Lucca*, contributi di A. R. CALDERONI MASETTI, G. DALLI REGOLI, D. DEVOTI, Lucca 1973.
- BARATTA M., *I disegni geografici di Leonardo da Vinci conservati nel castello di Windsor*, Roma 1941.
- BARATTA M., *Leonardo da Vinci e la cartografia*, Voghera 1912.
- BARISONE E. (a cura di), *John Mandeville. Viaggi, ovvero Trattato delle cose più meravigliose e più notabili che si trovano al mondo*, trad. it., Milano 1982.
- BAUSANI A., *Il contributo scientifico*, in F. GABRIELI, U. SCERRATO (a cura di), *Gli Arabi in Italia*, Milano 1979, pp. 629-660.
- BEDINI A. (a cura di), *Al centro del labirinto. Aspetti e momenti del pellegrinaggio medievale*, «Atti del convegno internazionale, Campus Lucca, 5-6 marzo 2004», Lucca 2004.
- BEVILACQUA E., *Evoluzione storica della cartografia*, in *Cartografia. Breve corso di aggiornamento, 1979*, presentato da C. MUSCARÀ, Padova 1980, pp. 13-22.

- BLUNT W., RAPHAEL S., *Gli erbari. Manoscritti e libri dall'Antichità all'Età Moderna*, trad. it. di E. NEGRI MONATERI, Torino 1989.
- BOLDRINI S., QUESTA C., RAFFAELLI R., *L'imperialismo romano in Sallustio e Tacito*, Urbino 1971.
- BOLOGNA G., *Manoscritti e miniature. Il libro prima di Gutenberg*, Milano 1988.
- BOSIO L., *La Tabula Peutingeriana. Una descrizione pittorica del mondo antico*, Rimini 1983.
- BRUNOD G., RAMORINO A., GASPANI A., *Bedolina, la città ritrovata. 5000 anni di vita in Val Camonica incisi sulla roccia. La riscoperta, lo studio, l'interpretazione della mappa più antica d'Europa*, Savigliano 2004.
- BUONOCORE M. (a cura di), *Vedere i classici. L'illustrazione libraria dei testi antichi dall'età romana al tardo Medioevo*, catalogo della mostra tenuta a Roma, Musei Vaticani, Salone Sistino, 9 ottobre 1996 - 19 aprile 1997, Roma 1996.
- CALABRESE O., GIOVANNOLI R., PEZZINI I. (a cura di), *Hic sunt leones. Geografia fantastica e viaggi straordinari*, catalogo della mostra tenuta a Roma, Centro Palatino, gennaio-marzo 1983, Milano 1983.
- CALECA A., MAZZANTI R., *Le carte del Valdarno inferiore e della Toscana marittima di Leonardo da Vinci: sintesi di un territorio agli inizi del XVI secolo*, «Bollettino della Società Geografica, s. X, v. XI, fasc. 10-12, 1982», Roma 1982, pp. 691-719.
- CAPACCI A., *La toponomastica nella cartografia nautica di tipo medievale*, Genova 1994.
- CAPELLO C. F., *Il mappamondo medioevale di Vercelli (1191-1218?)*, Torino 1976.
- CARUSO A., *La forma della Terra nella letteratura geografica musulmana del Medioevo*, in *Studi in onore di Ugo Monneret de Villard*, a cura di B. M. ALFIERI, U. SCERRATO, «Rivista degli studi orientali, LIX, 1985», Roma 1987, pp. 23-45.
- CASTELNUOVO E., *Artifex bonus. Il mondo dell'artista medievale*, Bari 2004.
- CHERUBINI G., *Pellegrini, pellegrinaggi, giubileo nel Medioevo*, Napoli 2005.
- CHIELLINI NARI M., voce "Cartografia" (comprende "Area bizantina", a cura di M. DELLA VALLE, e "Islam", a cura di A. CARUSO), in *Enciclopedia dell'Arte Medievale*, vol. IV, Roma 1993, pp. 334-349.
- CINQUE G. E., *Rappresentazione antica del territorio. Τῶν πινάκων*, Roma 2002.
- CODAZZI A., *Storia delle carte geografiche*, Milano 1958.

- COGLIATI ARANO L., *Il manoscritto C. 246 inf. della Biblioteca Ambrosiana, Solino*, in *La miniatura italiana in età romanica e gotica*, «Atti del I congresso di storia della miniatura italiana, Cortona, 26-28 maggio 1978», a cura di G. VAILATI SCHOENBURG WALDENBURG, Firenze 1979, pp. 239-258.
- COLLURA M., articolo “Eco: «Siamo tutti nani sulle spalle dei giganti»”, in *Corriere della Sera*, 19 luglio 2001, p. 37.
- CORDANO F., *La geografia degli antichi*, Bari 1992.
- CORDIOLI L., *Caio Giulio Cesare e il suo tempo*, Bergamo 2007.
- CORSARO M., *Diodoro Siculo e il problema della storia universale nel mondo antico*, Pisa 1995.
- Dall'Italia immaginata all'immagine dell'Italia: dalle prime concezioni cosmografiche ai rilevamenti da satellite*, catalogo della mostra tenuta a Firenze, Palazzo Strozzi, 8-27 maggio 1986, Firenze 1986.
- DESTOMBES M. (a cura di), *Mappemondes A.D. 1200-1500. Catalogue préparé par la Commission des Cartes Anciennes de l'Union Géographique Internationale*, Amsterdam 1964.
- DUCHET-SUCHAUX G. (a cura di), *Iconographie médiévale. Image, texte, contexte*, Paris 1993.
- EDSON E., *Mapping time and space. How medieval mapmakers viewed their world*, London 1997.
- EDSON E., *The World Map, 1300-1492. The Persistence of Tradition and Transformation*, Baltimore 2007.
- EGERIA, *Pellegrinaggio in Terra Santa. Itinerarium Egeriae*, a cura di N. NATALUCCI, Firenze 1991.
- ERRERA C., *L'epoca delle grandi scoperte geografiche*, Milano 1976.
- ESIODO, *Opere*, a cura di A. COLONNA, Torino 1977.
- FEDERICI VESCOVINI G., *La physica nova o moderna e la storiografia contemporanea*, in “*Imago Mundi*”: *la conoscenza scientifica nel pensiero bassomedievale*, «Atti del XXII Convegno del Centro di studi sulla spiritualità medievale, Todi, 11-14 ottobre 1981», Todi 1983, pp. 75-138.
- FLORENT-GOUDOUNEIX Y., *Il labirinto di S. Vitale di Ravenna*, «Bollettino economico della Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Ravenna, gennaio-febbraio 1991, n. 1», Ravenna 1991, pp. 45-58.
- FONTAINE J., *L'arte mozarabica. Cristiani e musulmani nell'alto medioevo*, Milano 1983.

- FRUGONI C., *La figurazione basso-medievale dell'Imago Mundi*, in "Imago Mundi": *la conoscenza scientifica nel pensiero bassomedievale*, «Atti del XXII Convegno del Centro di studi sulla spiritualità medievale, Todi, 11-14 ottobre 1981», Todi 1983, pp. 225-269.
- GALLIANO G., *Dal mondo immaginato all'immagine del mondo*, Trieste 1993.
- GOTTSCHALL D. (a cura di), *Testi cosmografici, geografici ed odeporeici del Medioevo germanico*, «Atti del XXXI convegno dell'Associazione Italiana di Filologia Germanica (A.I.F.G.), Lecce, 26-28 maggio 2004», Louvain-La-Neuve 2005.
- GRANDJEAN M., CASSINA G., *La cattedrale di Losanna*, Berna 1991.
- GUARNIERI G., *Le correnti del pensiero geografico nell'antichità classica e il loro contributo alla cartografia nautica medioevale*, vol. I, *Le scuole filosofiche greche nei loro indirizzi geografici-cartografici - La geografia presso i romani*, Pisa 1968.
- GUARNIERI G., *Le correnti del pensiero geografico nell'antichità classica e il loro contributo alla cartografia nautica medioevale*, vol. II, *Orientamenti geografici nelle correnti del pensiero greco e latino attraverso i secoli. Raccolta antologica di geografia classica*, Pisa 1969.
- GUARNIERI G., *Le correnti del pensiero geografico nell'antichità classica e il loro contributo alla cartografia nautica medioevale*, vol. III, *Da Tolomeo al Rinascimento Geografico Italiano e alla grande impresa colombiana*, Pisa 1971.
- HARLEY J. B., WOODWARD D. (a cura di), *The history of cartography*, vol. I, *Cartography in Prehistoric, Ancient, and Medieval Europe and the Mediterranean*, Chicago-London 1987.
- HARLEY J. B., WOODWARD D. (a cura di), *The history of cartography*, vol. II, *Cartography in the Traditional Islamic and South Asian Societies*, Chicago-London 1992.
- HARVEY P. D. A., *Medieval maps*, London 1991.
- HAY D., *Imago Mundi nel basso Medioevo: un problema di cartografia*, in "Imago Mundi": *la conoscenza scientifica nel pensiero bassomedievale*, «Atti del XXII Convegno del Centro di studi sulla spiritualità medievale, Todi, 11-14 ottobre 1981», Todi 1983, pp. 13-33.
- KISH G., *La carte: image de civilisations*, Paris 1980.
- KITZINGER E., *World map and fortune's wheel: a medieval mosaic floor in Turin*, «Proceedings of the American Philosophical Society, v. 117, 1973, oct. 1973», Lancaster 1973, pp. 344-373.

- LAGO L. (a cura di), *Imago Mundi et Italiae. La versione del mondo e la scoperta dell'Italia nella cartografia antica (secoli X-XVI)*, 2 voll., Trieste 1992.
- LAGO L. (a cura di), *Imago Italiae: la "fabbrica" dell'Italia nella storia della cartografia tra Medioevo ed Età Moderna. Realtà, immagine ed immaginazione dai codici di Claudio Tolomeo all'Atlante di Giovanni Antonio Magini*, Trieste 2002.
- LEVI A. e M., *Itineraria picta. Contributo alla studio della Tabula Peutingeriana*, Roma 1967.
- LODOVISI A., TORRESANI S., *Storia della cartografia*, Bologna 1996.
- MACCHI G. (a cura di), *Arte e scienza per il disegno del mondo*, Milano 1983.
- MALASPINA E. (a cura di), *Bibliografia senecana del XX secolo*, Bologna 2005.
- MAZZANTI R., *Storia della cartografia: dalle origini alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente*, Pisa 2002.
- MILLER K., *Die Weltkarte des Castorius gennant die Peutinger'sche Tafel. In den Farben des Originals herausgegeben und eingeleitet*, Ravensburg 1888.
- MILLER K., *Mappaemundi: die ältesten Weltkarten*, 6 voll., Stuttgart 1895-98.
- MORI A., *Le carte geografiche della Cronaca di Fra Paolino Minorita. Carte corografiche d'Italia coeve di Dante e del Petrarca*, Firenze 1922.
- MORI A., *Scritti geografici*, scelti e ordinati a cura di G. CARACI, Pisa 1960.
- MOTZO B. R., *Lo Compasso da Navegare. Opera italiana della metà del secolo XIII*, Cagliari 1936.
- MUNK OLSEN B., *I classici nel canone scolastico medievale*, Spoleto 1991.
- MUNK OLSEN B., *L'atteggiamento medievale di fronte alla cultura classica*, Roma 1994.
- MUSTI D., *Polibio e l'imperialismo romano*, Napoli 1978.
- OMERO, *L'Iliade tradotta da Vincenzo Monti*, a cura di V. TURRI, Firenze 1970.
- OMERO, *Odissea*, trad. di R. CALZECCHI ONESTI, Torino 1989.
- PADUANO G., *Studi su Apollonio Rodio*, Roma 1972.
- PALAGIANO C., ASOLE A., ARENA G., *Cartografia e territorio nei secoli*, Roma 1984.

- PELLETIER M. (a cura di), *Couleurs de la Terre. Des mappemondes médiévales aux images satellitales*, catalogo della mostra tenuta a Parigi, Galeries Mansart et Mazarine (BNF), 8 ottobre 1998 - 10 gennaio 1999, Paris 1998.
- PERETTI A., *Il periplo di Scilace. Studio sul primo portolano del Mediterraneo*, Pisa 1979.
- PERONI A., *Il mosaico di S. Michele Maggiore a Pavia: materiali per un'edizione*, in *Studi Medievali*, s. III, XVIII, 2, «Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 1977», Spoleto 1977, pp. 705-743.
- PICCIRILLO M., *Madaba: le chiese e i mosaici*, Cinisello Balsamo 1989.
- PIRENNE J., *La leggenda del prete Gianni*, trad. it. di M. LAFFRANCHI, Genova 2000.
- Plinio il Vecchio sotto il profilo storico e letterario*, «Atti del convegno di Como, 5-7 ottobre 1979»; «Atti della Tavola Rotonda nella ricorrenza centenaria della morte di Plinio il Vecchio, Bologna, 16 dicembre 1979», Como 1982.
- PRIULI A., *Le incisioni rupestri di Monte Bego*, Ivrea 1984.
- PRONTERA F. (a cura di), *Geografia e geografi del mondo antico*, Bari 1983.
- PUERARI A., *Il duomo di Cremona*, Milano 1971.
- RÉAU L., *La miniature. Histoire de la peinture au Moyen-Age*, Melun 1946.
- REVELLI P., *I codici ambrosiani di contenuto geografico*, Milano 1929.
- REYNOLDS L. D. (a cura di), *Texts and transmissions. A survey of the Latin classics*, Oxford 1983.
- RISTORO D'AREZZO, *La composizione del mondo*, a cura di A. MORINO, Parma 1997.
- RIZZO C. (a cura di), *Fabelwesen, mostri e portenti nell'immaginario occidentale: Medioevo germanico e altro*, Alessandria 2004.
- RODRIGUEZ ALMEIDA E., *Forma Urbis Marmorea. Aggiornamento generale 1980*, Roma 1981.
- SALVINI R., *La basilica di S. Savino e le origini del romanico a Piacenza*, Modena 1978.
- SANTARCANGELI P., *Il libro dei labirinti. Storia di un mito e di un simbolo*, Milano 1984.

- SBORDONE F., *La tradizione umanistica della "Geografia" di Strabone*, «Bollettino del comitato per la preparazione dell'Edizione nazionale dei Classici Greci e Latini, fasc. IX», Roma 1961, pp. 11-32.
- SCAFI A., *Il Paradiso in terra. Mappe del giardino dell'Eden*, Milano 2007.
- SCAMUZZI E., *Museo Egizio di Torino*, Torino 1964.
- SECHI M., *La costruzione della scienza geografica nei pensatori dell'Antichità classica*, «Memorie della Società Geografica Italiana, vol. XLIV», Roma 1990.
- Segni e sogni della Terra. Il disegno del mondo dal mito di Atlante alla geografia delle reti*, catalogo della mostra tenuta a Milano, Palazzo Reale, autunno-inverno 2001, Novara 2001.
- SESTINI A., *La lettura delle carte geografiche: con cenni sugli esercizi cartografici e sulla storia della cartografia*, Firenze 1984.
- SIMONETTI M., PRINZIVALLI E., *Dalle origini al terzo secolo*, Casale Monferrato 1996.
- SORDI M. (a cura di), *Geografia e storiografia nel mondo classico*, Milano 1988.
- SPECIALE L., voce "Agrimensura", in *Enciclopedia dell'Arte Medievale*, vol. I, Roma 1991, pp. 251-256.
- SÜSS E., *Le incisioni rupestri della Valcamonica*, Milano 1958.
- TESNIÈRE M.-H. (a cura di), *Bestiaire médiéval. Enluminures*, catalogo della mostra tenuta a Tolbiac, 11 ottobre 2005 - 8 gennaio 2006, Parigi 2005.
- TESSIER A., *Tradizione metrica di Pindaro*, Padova 1995.
- The medieval text. Editors and critics. A Symposium*, Odense 1990.
- VAUGHAN R., *Matthew Paris*, Cambridge 1958.
- VON DEN BRINCKEN A.-D., *Mappe del cielo e della terra: l'orientamento nel basso Medioevo*, in *Spazi, tempi, misure e percorsi nell'Europa del Basso-medioevo*, «Atti del XXXII Convegno storico internazionale, Todi, 8-11 ottobre 1995», Spoleto 1996, pp. 81-96.
- WESTREM S. D., *The Hereford map. A transcription and translation of the legends with commentary*, Turnhout 2001.
- WOODWARD D. (a cura di), *Art of Cartography. Six historical Essays*, Chicago-London 1987.

SITI INTERNET CONSULTATI:

<http://digilander.libero.it/diogenes99/Cartografia/Cartografia01.htm>

<http://digilander.libero.it/diogenes99/Medioevo/MedioevoIslam.htm>

<http://it.wikipedia.org>

www.capurromrc.it/mappe/mappemap.html

www.fabelwesen.it

www.henry-davis.com

www.ilcerchiodellaluna.it/central_Labir_chiese.htm

www.sapere.it/tca/minisite/geografia/mondi_carta/mappa_medioevo.html

www.storiaantica.org

Indice delle illustrazioni nel testo

- Fig. 0. 1 - Pittura murale rinvenuta a Çatal Hüyük (Turchia, 6200 a.C.).
- Fig. 0. 2 - “Time chart”: l’evoluzione della cartografia nell’Antichità.
- Fig. 0. 3 - “Time chart”: l’evoluzione della cartografia nel Medioevo.
- Fig. I. 1 - Sistema di orientamento dei navigatori delle Isole Marshall.
- Fig. I. 2 - Incisione rupestre di Bedolina (Valcamonica, 1900-1200 a.C. circa).
- Fig. I. 3 - Tavoletta col mappamondo di Babilonia (VI sec. a.C.).
- Fig. I. 4 - Rappresentazione dell’Egitto e delle terre circostanti (IV secolo a.C.).
- Fig. I. 5 - Affresco rinvenuto a Thera (Santorini, 1500 a.C. circa).
- Fig. I. 6 - Ricostruzione dello scudo di Achille secondo l’*Iliade* di Omero.
- Fig. I. 7 - Il mondo abitato e l’Oceano secondo i pensatori della scuola ionica.
- Fig. I. 8 - Ricostruzione del mappamondo di Dicearco da Messina (III secolo a.C.).
- Fig. I. 9 - Ricostruzione della carta di Eratostene (III secolo a.C.).
- Fig. I. 10 - Ricostruzione del globo di Cratete di Mallo (150 a.C. circa).
- Fig. I. 11 - Ricostruzione della proiezione conica di Tolomeo.
- Fig. I. 12 - Il *segmentum XII* della *Tabula Peutingeriana*.
- Fig. I. 13 - Particolare del *segmentum V* della *Tabula Peutingeriana*.
- Fig. I. 14 - Ricostruzione moderna della mappa dell’Anonimo Ravennate.
- Fig. II. 1 - L’Universo circolare in un manoscritto delle *Georgiche* di Virgilio.
- Fig. II. 2 - La c. 2v del ms. Plut. 82.1 della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze.
- Fig. II. 3 - La c. 1v del codice C. 246 Inf. della Biblioteca Ambrosiana di Milano.
- Fig. II. 4 - L’*ecumene* in un codice della *Cosmographia* di Claudio Tolomeo conservato a Napoli.
- Fig. II. 5 - Mappa dei principali *scriptoria* dell’Europa medievale.
- Fig. II. 6 - Il disegno dell’*ecumene* secondo Cosma Indicopleuste.

- Fig. II. 7 - Il disegno della concezione del mondo secondo Cosma Indicopleuste.
- Fig. II. 8 - La carta dell'Inghilterra di Matthew Paris.
- Fig. II. 9 - La prima pagina dell'itinerario da Londra all'*Apulia* di Matthew Paris.
- Fig. II. 10 - I frammenti superstiti del mosaico di Mādabā nella chiesa di S. Giorgio.
- Fig. II. 11 - Particolare del mosaico di Mādabā raffigurante la città di Gerusalemme.
- Fig. II. 12 - La parete Ovest della Sala del Mappamondo nel Palazzo Pubblico di Siena.
- Fig. II. 13 - Il labirinto di Chartres.
- Fig. II. 14 - Il labirinto nel duomo di Lucca.
- Fig. III. 1 - La carta a T-O in un codice de *La sfera* di Goro Dati.
- Fig. III. 2 - La *Carta Pisana*, databile alla seconda metà del XIII secolo.
- Fig. III. 3 - Uno dei dodici pannelli che costituiscono l'*Atlante Catalano*.
- Fig. III. 4 - Il mappamondo di al-Idrīsī, da un manoscritto del XV secolo.
- Fig. IV. 1 - Il *segmentum IV* della *Tabula Peutingeriana*.
- Fig. IV. 2 - Particolare della *Mappa Mundi anglosassone* (XI secolo).
- Fig. IV. 3 - Il disegno dell'Europa tratto dalla carta del *Liber Floridus* (XII secolo).
- Fig. IV. 4 - Il disegno schematico del mappamondo di Vercelli (ca. 1191-1218).
- Fig. IV. 5 - La carta di Sawley (o di Enrico di Magonza), del XII secolo.
- Fig. IV. 6 - Particolare del mappamondo di Ebstorf con la raffigurazione della *Tuscania*.
- Fig. IV. 7 - Particolare della carta di Hereford, con in evidenza la penisola italiana.
- Fig. IV. 8 - Particolare della *Carta Pisana*, con in evidenza le coste toscane.
- Fig. IV. 9 - L'Italia in una tavola di Diogo Homen (1561).
- Fig. IV. 10 - L'*Etruria moderna* nel codice tolemaico Vat. Lat. 5699 (datato al 1469).
- Fig. IV. 11 - La Toscana e la Valdichiana di Leonardo da Vinci (inizi XVI secolo).

Indice delle tavole

- Tav. I - San Gallo, Stiftsbibliothek, cod. 237, c. 1r.
- Tav. II - Albi, Bibliothèque Municipale, ms. 29, c. 57v.
- Tav. III - Città del Vaticano, BAV, ms. Vat. Lat. 6018, cc. 63v-64r.
- Tav. IV - Monaco, Bayerische Staatsbibliothek, ms. Clm. 210, c. 132v.
- Tav. V - Londra, BL, ms. Harley 2772, c. 70v.
- Tav. VI - Rouen, Bibliothèque Municipale, ms. 524, c. 74v.
- Tav. VII - Città del Vaticano, BAV, ms. Pal. Lat. 834, c. 90v.
- Tav. VIII - Berna, Bürgerbibliothek, cod. 417, c. 88v.
- Tav. IX - Londra, BL, Royal ms. 6.C.1, c. 108v.
- Tav. X - San Gallo, Stiftsbibliothek, cod. 236, c. 89r.
- Tav. XI - Einsiedeln, Stiftsbibliothek, cod. Eins. 263 (963), c. 182v.
- Tav. XII - New York, Pierpont Morgan Library, ms. M. 644, cc. 33v-34r.
- Tav. XIII - Lipsia, Universitätsbibliothek, cod. 1607, c. 1r.
- Tav. XIV - Oxford, Bodleian Library, ms. Rawl. G.44, c. 17v.
- Tav. XV - Rostock, Universitätsbibliothek, Codex Philol. 27, c. 1v.
- Tav. XVI - Parigi, BNF, ms. lat. 6371, c. 20v.
- Tav. XVII - Londra, BL, Cotton ms. Tiberius B.V.1, c. 29r.
- Tav. XVIII - Londra, BL, Cotton ms. Tiberius B.V.1, c. 56v.
- Tav. XIX - Colonia, Universitäts- und Stadtbibliothek, ms. Bibl. 94, c. 154v.
- Tav. XX - Città del Vaticano, BAV, Reg. Lat. 123, cc. 143v-144r.
- Tav. XXI - Parigi, BNF, ms. lat. 8878, cc. 6v-7r.
- Tav. XXII - Parigi, BNF, ms. lat. 8878, cc. 45 bis r e 45 ter v.
- Tav. XXIII - Burgo de Osma, Archivo de la Catedral, cod. 1, cc. 35v-36r.

Tav. XXIV - Parigi, BNF, lat. 5751, c. 18r.

Tav. XXV - Londra, BL, ms. Harley 2660, c. 123v.

Tav. XXVI - Londra, BL, Royal ms. 12.F.IV, c. 135v.

Tav. XXVII - Parigi, BNF, ms. lat. 7672, c. 137v.

Tav. XXVIII - Parigi, BNF, ms. lat. 10293, c. 139r.

Tav. XXIX - Exeter, Cathedral Library, ms. 3507, c. 67r.

Tav. XXX - Parigi, BNF, ms. lat. 11130, c. 82r.

Tav. XXXI - Parigi, BNF, ms. lat. 16679, c. 33v.

Tav. XXXII - Bischofszell, Ortsmuseum, Dr.-Albert-Knöpfli-Stiftung, foglio isolato.

Tav. XXXIII - Oxford, St. John's College Library, ms. 17, c. 6r.

Tav. XXXIV - Londra, BL, Add. ms. 11695, cc. 39v-40r.

Tav. XXXV - Bruxelles, Bibliothèque Royale Albert I^{er}, ms. 3897-3919, c. 53v.

Tav. XXXVI - Gand, Rijksuniversiteit, ms. 92, cc. 92v-93r.

Tav. XXXVII - Monaco, Bayerische Staatsbibliothek, Clm. 10058, c. 154v.

Tav. XXXVIII - Torino, Biblioteca Nazionale, ms. I.II.1, cc. 38v-39r.

Tav. XXXIX - Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Strozzi 74, c. 63r.

Tav. XL - Londra, BL, ms. Harley 2799, c. 241v.

Tav. XLI - Londra, BL, ms. Harley 2799, c. 242r.

Tav. XLII - Manchester, John Rylands University Library, ms. lat. 8, c. 8v.

Tav. XLIII - Manchester, John Rylands University Library, ms. lat. 8, cc. 43v-44r.

Tav. XLIV - Wolfenbüttel, HAB, cod. Guelf. 1 Gud. Lat., cc. 69v-70r.

Tav. XLV - Cambridge, C. C. C., ms. 66, c. 2r.

Tav. XLVI - Parigi, BNF, ms. nouv. acq. lat. 1366, cc. 24v-25r.

Tav. XLVII - Parigi, BNF, ms. nouv. acq. lat. 2290, cc. 13v-14r.

Tav. XLVIII - Vercelli, Archivio e Biblioteca Capitolare, *Mappa Mundi di Vercelli*.

Tav. XLIX - Cambridge, Gonville and Caius College, ms. 719/748, c. 37v.

Tav. L - Deventer, Athenaeum Bibliotheek, ms. I.81, c. 1r.

Tav. LI - Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Plut. 16.18, c. 63v.

Tav. LII - Parigi, BNF, ms. lat. 6088, c. 33v.

Tav. LIII - Parigi, BNF, ms. français 1607, c. 43r.

Tav. LIV - Verdun, Bibliothèque Municipale, ms. 28, c. 22v (perduto).

Tav. LV - Londra, BL, ms. Harley 218, c. 104v.

Tav. LVI - Wiesbaden, Hessisches Hauptstaatsarchiv, ms. A. 60.

Tav. LVII - Parigi, BNF, ms. lat. 8865, c. 45r.

Tav. LVIII - Leida, Bibliotheek der Rijksuniversiteit, cod. E Leg. Periz Fo. 2, c. 49r.

Tav. LIX - Ebstorf, monastero (riproduzione fotografica dell'originale perduto).

Tav. LX - Cambridge, C. C. C., ms. 26, c. 284r.

Tav. LXI - Londra, BL, Cotton ms. Julius D.VII, c. 46r.

Tav. LXII - Londra, BL, Add. ms. 28681, c. 9r.

Tav. LXIII - Londra, BL, Add. ms. 28681, c. 9v.

Tav. LXIV - Parigi, Bibliothèque Sainte-Geneviève, ms. 2200, c. 34v.

Tav. LXV - Londra, Duchy of Cornwall Office, Maps and Plan 1.

Tav. LXVI - Hereford, Cattedrale, *Mappa Mundi di Hereford*.

Tav. LXVII - Londra, Lambeth Palace Library, ms. 371, c. 9v.

Tav. LXVIII - Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Plut. 27 Sin. 8, c. 64v.

Tav. LXIX - Parigi, BNF, ms. lat. 5510, c. 118r.

Tav. LXX - Oxford, Bodleian Library, ms. lat. class.d.14, c. 137v.

Tav. LXXI - Parigi, BNF, ms. lat. 8045, c. 274r.

Tav. LXXII - Londra, BL, Royal ms. 14.C.IX, cc. 1v-2r.

Tav. LXXIII - Londra, BL, Royal ms. 14.C.IX, c. 2v.

Tav. LXXIV - Londra, BL, Royal ms. 14.C.XII, c. 9v.

Tav. LXXV - Parigi, Bibliothèque Sainte-Geneviève, ms. 782, c. 374v.

Tav. LXXVI - Venezia, Bibl. Naz. Marciana, Fondo Ant. Lat. Z. 432 (ms. 1656), c. 40r.

Tav. LXXVII - Londra, College of Arms, Muniment Room 18/19.

Tav. LXXVIII - Oxford, Bodleian Library, Laud. Misc. 356, c. 137v.

Tav. LXXIX - Cambrai, Bibliothèque Municipale, ms. 954, c. 10v.

Tav. LXXX - Londra, BL, IA 11977, c. 7v.

Indice dei manoscritti

ALBI

Bibliothèque Municipale
ms. 29, *tav. II*

BERNA

Bürgerbibliothek
cod. 417, *tav. VIII*

BISCHOFZELL

Ortsmuseum, Dr.-Albert Knöpfl-Stiftung
foglio isolato, *tav. XXXII*

BRUXELLES

Bibliothèque Royale Albert I^{er}
ms. 3897-3919, *tav. XXXV*

BURGO DE OSMÁ

Archivo de la Catedral
cod. 1, *tav. XXIII*

CAMBRAI

Bibliothèque Municipale
ms. 954, *tav. LXXIX*

CAMBRIDGE

Corpus Christi College
ms. 26, *tav. LX*
ms. 66, *tav. XLV; fig. IV. 5*
Gonville and Caius College
ms. 719/748, *tav. XLIX*

CHICAGO

Newberry Library
Ayer ms. Map 1, *fig. III. 1*

COLONIA

Universitäts- und Stadtbibliothek
ms. Bibl. 94, *tav. XIX*

DEVENTER

Athenaeum Bibliothek
ms. I.81, *tav. L*

EBSTORF

Monastero
Mappamondo (perduto), *tav. LIX; fig. IV. 6*

EINSIEDELN

Stiftsbibliothek
cod. Eins. 263 (973), *tav. XI*

EXETER

Cathedral Library
ms. 3507, *tav. XXIX*

FIRENZE

Biblioteca Medicea Laurenziana
Plut. 9.28, *figg. II. 6, II. 7*
Plut. 16.18, *tav. LI*
Plut. 27 Sin. 8, *tav. LXVIII*
Plut. 82.1, *fig. II. 2*
Strozzi 74, *tav. XXXIX*

GAND

Rijksuniversiteit
ms. 92, *tav. XXXVI; fig. IV. 3*

HEREFORD

Cattedrale
Mappamondo, *tav. LXVI; fig. IV. 7*

LEIDA

Bibliotheek der Rijksuniversiteit
cod. E Leg. Periz. Fo. 2, *tav. LVIII*

LIPSIA

Universitätsbibliothek
cod. 1607, *tav. XIII*

LONDRA

British Library
Add. ms. 11695, *tav. XXXIV*
Add. ms. 28681, *tavv. LXII, LXIII*
Cotton ms. Claudius D.VI, *fig. II. 8*
Cotton ms. Julius D.VII, *tav. LXI*
Cotton ms. Tiberius B.V.1, *tavv. XVII, XVIII; fig. IV. 2*
IA 11977, *tav. LXXX*
ms. Harley 218, *tav. LV*
ms. Harley 2533, *fig. II. 1*
ms. Harley 2660, *tav. XXV*
ms. Harley 2772, *tav. V*
ms. Harley 2799, *tavv. XL, XLI*
Royal ms. 6.C.1, *tav. IX*
Royal ms. 12.F.IV, *tav. XXVI*
Royal ms. 14.C.VII, *fig. II. 9*
Royal ms. 14.C.IX, *tavv. LXXII, LXXIII*
Royal ms. 14.C.XII, *tav. LXXIV*
Lambeth Palace Library
ms. 371, *tav. LXVII*
College of Arms
Muniment Room 18/19, *tav. LXXVII*
Duchy of Cornwall Office
Maps and Plan 1, *tav. LXV*

MADRID

Museo Naval
MNM.A-10507, *fig. IV. 9*

MANCHESTER

John Rylands University Library
ms. lat. 8, *tavv. XLII, XLIII*

MILANO

Biblioteca Ambrosiana
cod. C. 246 Inf., *fig. II. 3*

MONACO DI BAVIERA

Bayerische Staatsbibliothek
Clm. 10058, *tav. XXXVII*
ms. Clm. 210, *tav. IV*

NAPOLI

Biblioteca Nazionale
lat. V. F. 32, *fig. II. 4*

NEW YORK

Pierpont Morgan Library
ms. M. 644, *tav. XII*

OXFORD

Bodleian Library
Laud. Misc. 356, *tav. LXXVIII*
ms. lat. class.d.14, *tav. LXX*
ms. Pococke 375, *fig. III. 4*
ms. Rawl. G.44, *tav. XIV*
St. John's College Library
ms. 17, *tav. XXXIII*

PARIGI

Bibliothèque Nationale de France
lat. 5751, *tav. XXIV*
lat. 10293, *tav. XXVIII*
ms. Esp. 30, *fig. III. 3*
ms. français 1607, *tav. LIII*
ms. lat. 5510, *tav. LXIX*
ms. lat. 6088, *tav. LII*
ms. lat. 6371, *tav. XVI*
ms. lat. 7672, *tav. XXVII*
ms. lat. 8045, *tav. LXXI*
ms. lat. 8865, *tav. LVII*
ms. lat. 8878, *tavv. XXI, XXII*
ms. lat. 11130, *tav. XXX*
ms. lat. 16679, *tav. XXXI*
ms. nouv. acq. lat. 1366, *tav. XLVI*
ms. nouv. acq. lat. 2290, *tav. XLVII*
Res. Ge., B. 1118, *figg. III. 2, IV. 8*
Bibliothèque Sainte-Geneviève
ms. 2200, *tav. LXIV*
ms. 782, *tav. LXXV*

ROSTOCK

Universitätsbibliothek
Codex Philol. 27, *tav. XV*

ROUEN

Bibliothèque Municipale
ms. 524, *tav. VI*

SAN GALLO

Stiftsbibliothek
cod. 236, *tav. X*
cod. 237, *tav. I*

TORINO

Biblioteca Nazionale
ms. I.II.1, *tav. XXXVIII*

VATICANO (CITTÀ DEL)

Biblioteca Apostolica Vaticana
ms. Pal. Lat. 834, *tav. VII*
ms. Vat. Lat. 5699, *fig. IV. 10*
ms. Vat. Lat. 6018, *tav. III*
Reg. Lat. 123, *tav. XX*

VENEZIA

Biblioteca Nazionale Marciana
Fondo Ant. lat. Z. 432 (ms. 1656), *tav. LXXVI*

VERCELLI

Archivio e Biblioteca Capitolare
Mappamondo, *tav. XLVIII; fig. IV. 4*

VERDUN

Bibliothèque Municipale
ms. 28 (perduto), *tav. LIV*

VIENNA

Österreichische Nationalbibliothek
cod. Vind. 324, *figg. I. 12, I. 13, IV. 1*

WIESBADEN

Hessisches Hauptstaatsarchiv
ms. A. 60, *tav. LVI*

WINDSOR

Royal Library
12277, *fig. IV. 11*

WOLFENBÜTTEL

Herzog August Bibliothek
cod. Guelf. 1 Gud. Lat., *tav. XLIV*