

Indice

INTRODUZIONE	4
I - LE DIVERSE ICONOGRAFIE DEL MAPPAMONDO E LA LORO EVOLUZIONE NELL'ANTICHITÀ	10
I. 1 - Cartografia preistorica	11
I. 2 - La creazione del consenso	12
I. 3 - Cartografia egizia	16
I. 4 - Cartografia greca	18
I. 5 - Geografia e cartografia in età romana	53
II - LA FORTUNA MEDIEVALE DEI TESTI ILLUSTRATI DI GEOGRAFIA TRASMESSI DAL MONDO ANTICO E LA RAPPRESENTAZIONE DEL MONDO NEL MEDIOEVO	77
II. 1 - La fortuna medievale dei testi illustrati di geografia trasmessi dal mondo antico	79
II. 2 - La rappresentazione del mondo nel Medioevo	92
II. 3 - Mappe non su testo	114
II. 4 - I portolani	123
III - LE TIPOLOGIE DELLA RAPPRESENTAZIONE DEL MONDO NEL MEDIOEVO	125
III. 1- Le mappe a T-O	128
III. 2 - Le mappe zonali	154
III. 3 - Le mappe quadripartite	157
III. 4 - Cartografia nautica	162
III. 5 - Cartografia islamica	166
IV - LA TOSCANA NELLA CARTOGRAFIA MEDIEVALE	173
V - LE TECNICHE DI REALIZZAZIONE DELLE <i>MAPPAE MUNDI</i> MEDIEVALI	191
VI - CONCLUSIONI: IL RUOLO DELL'ICONOGRAFIA MEDIEVALE NELLO SVILUPPO DELLA SCIENZA	199
CATALOGO	207

TAVOLE	239
<i>Bibliografia</i>	319
<i>Indice delle illustrazioni nel testo</i>	327
<i>Indice delle tavole</i>	329
<i>Indice dei manoscritti</i>	333
<i>Ringraziamenti</i>	335