

## Bibliografia

- ACCAME LANZILLOTTA M., *Contributi sui Mirabilia Urbis Romae*, Genova 1996.
- Alla scoperta del mondo: l'arte della cartografia da Tolomeo a Mercatore*, presentazione di F. SICILIA, catalogo della mostra tenuta a Modena, BEU, 10 gennaio-30 aprile 2002, Modena 2002.
- ALLEN P., *Storia della cartografia. La rappresentazione del mondo nei più importanti atlanti geografici di tutte le epoche*, Milano 1993.
- ALMAGIÀ R., *Fondamenti di geografia generale*, vol. I, Roma 1953.
- AUJAC G., *La geografia nel mondo antico*, Napoli 1984.
- BALDACCI O., *Cartografia geografica*, Roma 1966.
- BALDACCI O., *Comunicazione e significato di un mappamondo isidoriano del secolo VIII (Vaticano Latino 6018), con una appendice su "Il pilota sconosciuto"*, «Atti dell'Accademia nazionale dei Lincei, A. 392 (1995), Classe di scienze morali, storiche e filologiche, Rendiconti, s. 9., v. 6., fasc. 4», Roma 1995, pp. 693-706.
- BARTOLI R. A., CIGNI F. (a cura di), *Benedeit. Il viaggio di San Brandano*, Parma 1994.
- BAUSANI A., *Il contributo scientifico*, in F. GABRIELI, U. SCERRATO (a cura di), *Gli Arabi in Italia*, Milano 1979, pp. 629-660.
- BEDINI A. (a cura di), *Al centro del labirinto. Aspetti e momenti del pellegrinaggio medievale*, «Atti del convegno internazionale, Campus Lucca, 5-6 marzo 2004», Lucca 2004.
- BEVILACQUA E., *Evoluzione storica della cartografia*, in *Cartografia. Breve corso di aggiornamento, 1979*, presentato da C. MUSCARÀ, Padova 1980, pp. 13-22.
- BLUNT W., RAPHAEL S., *Gli erbari. Manoscritti e libri dall'Antichità all'Età Moderna*, trad. it. di E. NEGRI MONATERI, Torino 1989.
- BOLDRINI S., QUESTA C., RAFFAELLI R., *L'imperialismo romano in Sallustio e Tacito*, Urbino 1971.
- BOLOGNA G., *Manoscritti e miniature. Il libro prima di Gutenberg*, Milano 1988.
- BOSIO L., *La Tabula Peutingeriana. Una descrizione pittorica del mondo antico*, Rimini 1983.
- BRUNOD G., RAMORINO A., GASPANI A., *Bedolina, la città ritrovata. 5000 anni*

*di vita in Val Camonica incisi sulla roccia. La riscoperta, lo studio, l'interpretazione della mappa più antica d'Europa*, Savigliano 2004.

BUONOCORE M. (a cura di), *Vedere i classici. L'illustrazione libraria dei testi antichi dall'età romana al tardo Medioevo*, catalogo della mostra tenuta a Roma, Musei Vaticani, Salone Sistino, 9 ottobre 1996 - 19 aprile 1997, Roma 1996.

CALABRESE O., GIOVANNOLI R., PEZZINI I. (a cura di), *Hic sunt leones. Geografia fantastica e viaggi straordinari*, catalogo della mostra tenuta a Roma, Centro Palatino, gennaio-marzo 1983, Milano 1983.

CAPACCI A., *La toponomastica nella cartografia nautica di tipo medievale*, Genova 1994.

CAPELLO C. F., *Il mappamondo medioevale di Vercelli (1191-1218?)*, Torino 1976.

CARUSO A., *La forma della Terra nella letteratura geografica musulmana del Medioevo*, in *Studi in onore di Ugo Monneret de Villard*, a cura di B. M. ALFIERI, U. SCERRATO, «Rivista degli studi orientali, LIX, 1985», Roma 1987, pp. 23-45.

CASTELNUOVO E., *Artifex bonus. Il mondo dell'artista medievale*, Bari 2004.

CATTANEO A., RAMADA CURTO D., FERRAND ALMEIDA A. (a cura di), *La cartografia europea tra primo Rinascimento e fine dell'Illuminismo*, «Atti del Convegno internazionale *The making of European cartography*, Firenze, BNCF-EUI, 13-15 dicembre 2001», Firenze 2003, pp. 197-227.

CHERUBINI G., *Pellegrini, pellegrinaggi, giubileo nel Medioevo*, Napoli 2005.

CHIELLINI NARI M., voce "Cartografia" (comprende "Area bizantina", a cura di M. DELLA VALLE, e "Islam", a cura di A. CARUSO), in *Enciclopedia dell'Arte Medievale*, vol. IV, Roma 1993, pp. 334-349.

CIMÒ P., *Il Nuovo Mondo. La scoperta dell'America nel racconto dei grandi navigatori italiani del Cinquecento*, Milano 1991.

CINQUE G. E., *Rappresentazione antica del territorio. Τὴν πινάκων*, Roma 2002.

CODAZZI A., *Storia delle carte geografiche*, Milano 1958.

COGLIATI ARANO L., *Il manoscritto C. 246 inf. della Biblioteca Ambrosiana, Solino*, in *La miniatura italiana in età romanica e gotica*, «Atti del I congresso di storia della miniatura italiana, Cortona, 26-28 maggio 1978», a cura di G. VAILATI SCHOENBURG WALDENBURG, Firenze 1979, pp. 239-258.

CONNOLLY D., *Imagined pilgrimage in itinerary maps of Matthew Paris*, in "Art Bulletin", 81, New York 1999, pp. 598-622.

CORDANO F., *La geografia degli antichi*, Bari 1992.

- Dall'Italia immaginata all'immagine dell'Italia: dalle prime concezioni cosmografiche ai rilevamenti da satellite*, catalogo della mostra tenuta a Firenze, Palazzo Strozzi, 8-27 maggio 1986, Firenze 1986.
- DE LA RONCIÈRE M., MOLLAT DU JOURDIN M., *I Portolani. Carte nautiche dal XIII al XVII secolo*, Milano 1992.
- DESTOMBES M. (a cura di), *Mappemondes A.D. 1200-1500. Catalogue préparé par la Commission des Cartes Anciennes de l'Union Géographique Internationale*, Amsterdam 1964.
- DUCHET-SUCHAUX G. (a cura di), *Iconographie médiévale. Image, texte, contexte*, Paris 1993.
- EDSON E., *Mapping time and space. How medieval mapmakers viewed their world*, London 1997.
- EDSON E., *The World Map, 1300-1492. The Persistence of Tradition and Transformation*, Baltimore 2007.
- FALCHETTA P., *Fra Mauro's world map*, Turnhout 2006.
- FEDERICI VESCOVINI G., *La physica nova o moderna e la storiografia contemporanea*, in "Imago Mundi": *la conoscenza scientifica nel pensiero bassomedievale*, «Atti del XXII Convegno del Centro di studi sulla spiritualità medievale, Todi, 11-14 ottobre 1981», Todi 1983, pp. 75-138.
- FERNÁNDEZ-ARMESTO F., *Esploratori. Dai popoli cacciatori alla civiltà globale*, Milano 2008.
- FERRO G., CARACI I., *Ai confini dell'orizzonte. Storia delle esplorazioni e della geografia*, Milano 1979.
- FERRO G., *Carte nautiche dal Medioevo all'Età moderna*, Genova 1992.
- FONTAINE J., *L'arte mozarabica. Cristiani e musulmani nell'alto medioevo*, Milano 1983.
- FRUGONI C., *La figurazione basso-medievale dell'Imago Mundi*, in "Imago Mundi": *la conoscenza scientifica nel pensiero bassomedievale*, «Atti del XXII Convegno del Centro di studi sulla spiritualità medievale, Todi, 11-14 ottobre 1981», Todi 1983, pp. 225-269.
- GALLIANO G., *Dal mondo immaginato all'immagine del mondo*, Trieste 1993.
- GRANDJEAN M., CASSINA G., *La cattedrale di Losanna*, Berna 1991.
- GUARNIERI G., *Le correnti del pensiero geografico nell'antichità classica e il loro contributo alla cartografia nautica medioevale*, vol. I, *Le scuole filosofiche greche*

nei loro indirizzi geografici-cartografici - *La geografia presso i romani*, Pisa 1968.

GUARNIERI G., *Le correnti del pensiero geografico nell'antichità classica e il loro contributo alla cartografia nautica medioevale*, vol. II, *Orientamenti geografici nelle correnti del pensiero greco e latino attraverso i secoli. Raccolta antologica di geografia classica*, Pisa 1969.

GUARNIERI G., *Le correnti del pensiero geografico nell'antichità classica e il loro contributo alla cartografia nautica medioevale*, vol. III, *Da Tolomeo al Rinascimento Geografico Italiano e alla grande impresa colombiana*, Pisa 1971.

HARLEY J. B., WOODWARD D. (a cura di), *The history of cartography*, vol. I, *Cartography in Prehistoric, Ancient, and Medieval Europe and the Mediterranean*, Chicago-London 1987.

HARLEY J. B., WOODWARD D. (a cura di), *The history of cartography*, vol. II, *Cartography in the Traditional Islamic and South Asian Societies*, Chicago-London 1992.

HARVEY P. D. A., *Medieval maps*, London 1991.

HAY D., *Imago Mundi nel basso Medioevo: un problema di cartografia*, in "Imago Mundi": *la conoscenza scientifica nel pensiero bassomedievale*, «Atti del XXII Convegno del Centro di studi sulla spiritualità medievale, Todi, 11-14 ottobre 1981», Todi 1983, pp. 13-33.

HIATT A., *The Map of Macrobius before 1100*, in "Imago Mundi", 59/2, London 2007, pp. 149-176.

HIGGINS I. M., *Writing East. The "travels" of Sir John Mandeville*, Philadelphia 1997.

KAPPLER C., *Demoni mostri e meraviglie alla fine del medioevo*, Firenze 1983.

KISH G., *La carte: image de civilisations*, Paris 1980.

KITZINGER E., *World map and fortune's wheel: a medieval mosaic floor in Turin*, «Proceedings of the American Philosophical Society, v. 117, 1973, oct. 1973», Lancaster 1973, pp. 344-373.

KLINE N. R., *Maps of medieval thought*, Woodbridge 2001.

LAGO L. (a cura di), *Imago Mundi et Italiae. La versione del mondo e la scoperta dell'Italia nella cartografia antica (secoli X-XVI)*, 2 voll., Trieste 1992.

LAGO L. (a cura di), *Imago Italiae: la "fabbrica" dell'Italia nella storia della cartografia tra Medioevo ed Età Moderna. Realtà, immagine ed immaginazione dai codici di Claudio Tolomeo all'Atlante di Giovanni Antonio Magini*, Trieste 2002.

- LEVI A. e M., *Itineraria picta. Contributo alla studio della Tabula Peutingeriana*, Roma 1967.
- LODOVISI A., TORRESANI S., *Storia della cartografia*, Bologna 1996.
- MACCHI G. (a cura di), *Arte e scienza per il disegno del mondo*, Milano 1983.
- MAZZANTI R., *Storia della cartografia: dalle origini alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente*, Pisa 2002.
- MILANESI M., SCHMIDT R. (a cura di), *Sfere del cielo, sfere della terra. Globi celesti e terrestri dal XVI al XX secolo*, catalogo della mostra tenuta a Venezia, Museo Correr, 28 settembre 2007 - 29 febbraio 2008, Milano 2007.
- MILANO E., *Il mappamondo catalano estense*, trascrizione del testo originale di A. BATTINI, Zurigo 1995.
- MORI A., *Le carte geografiche della Cronaca di Fra Paolino Minorita. Carte corografiche d'Italia coeve di Dante e del Petrarca*, Firenze 1922.
- MORI A., *Scritti geografici*, scelti e ordinati a cura di G. CARACI, Pisa 1960.
- MOTZO B. R., *Lo Compasso da Navegare. Opera italiana della metà del secolo XIII*, Cagliari 1936.
- MÜNKLER M., *Marco Polo. Vita e leggenda*, Milano 2001.
- MUNK OLSEN B., *I classici nel canone scolastico medievale*, Spoleto 1991.
- NOVOA PORTELA F., VILLALBA RUIZ DE TOLEDO F. J. (a cura di), *Viaggi e viaggiatori nel Medioevo*, Milano 2008.
- OMERO, *L'Iliade tradotta da Vincenzo Monti*, a cura di V. TURRI, Firenze 1970.
- OMERO, *Odissea*, trad. di R. CALZECCHI ONESTI, Torino 1989.
- PALAGIANO C., ASOLE A., ARENA G., *Cartografia e territorio nei secoli*, Roma 1984.
- PELLETIER M. (a cura di), *Couleurs de la Terre. Des mappemondes médiévales aux images satellitales*, catalogo della mostra tenuta a Parigi, Galeries Mansart et Mazarine (BNF), 8 ottobre 1998 - 10 gennaio 1999, Paris 1998.
- PICCIRILLO M., *Madaba: le chiese e i mosaici*, Cinisello Balsamo 1989.
- PICONE M. (a cura di), *L'enciclopedismo medievale*, «Atti del convegno L'enciclopedismo medievale, San Gimignano, 8-10 ottobre 1992», Ravenna 1994.
- PINELLI A., *La bellezza impura. Arte e politica nell'Italia del Rinascimento*, Roma-Bari 2004.

- PIRENNE J., *La leggenda del prete Gianni*, trad. it. di M. LAFFRANCHI, Genova 2000.
- Plinio il Vecchio sotto il profilo storico e letterario*, «Atti del convegno di Como, 5-7 ottobre 1979»; «Atti della Tavola Rotonda nella ricorrenza centenaria della morte di Plinio il Vecchio, Bologna, 16 dicembre 1979», Como 1982.
- POIREL D., *Ugo di San Vittore. Storia, scienza, contemplazione*, Milano 1997.
- PRESCIUTTINI P., *Coste del Mediterraneo nella cartografia europea. 1500-1900*, Ivrea 2004.
- PRONTERA F. (a cura di), *Geografia e geografi del mondo antico*, Bari 1983.
- RÉAU L., *La miniature. Histoire de la peinture au Moyen-Age*, Melun 1946.
- REYNOLDS L. D. (a cura di), *Texts and transmissions. A survey of the Latin classics*, Oxford 1983.
- RISTORO D'AREZZO, *La composizione del mondo*, a cura di A. MORINO, Parma 1997.
- RIZZO C. (a cura di), *Fabelwesen, mostri e portenti nell'immaginario occidentale: Medioevo germanico e altro*, Alessandria 2004.
- RODRIGUEZ ALMEIDA E., *Forma Urbis Marmorea. Aggiornamento generale 1980*, Roma 1981.
- ROMBAI L. (a cura di), *Il mondo di Vespucci e Verrazzano: geografia e viaggi. Dalla Terrasanta all'America*, Firenze 1993.
- SANTONI G., *I mappamondi medievali e i loro modelli*, Tesi di Laurea specialistica, Università di Pisa, Corso di laurea specialistica in Storia dell'Arte Medievale, A.A. 2007-2008; relatore Prof. V. Ascani, correlatore Prof. R. Mazzanti.
- SCAFI A., *Il Paradiso in terra. Mappe del giardino dell'Eden*, Milano 2007.
- SEBENICO S., *I mostri dell'Occidente medievale: fonti e diffusione di razze umane mostruose, ibridi ed animali fantastici*, Trieste 2005.
- Segni e sogni della Terra. Il disegno del mondo dal mito di Atlante alla geografia delle reti*, catalogo della mostra tenuta a Milano, Palazzo Reale, autunno-inverno 2001, Novara 2001.
- SESTINI A., *La lettura delle carte geografiche: con cenni sugli esercizi cartografici e sulla storia della cartografia*, Firenze 1984.
- SORDI M. (a cura di), *Geografia e storiografia nel mondo classico*, Milano 1988.

- SPECIALE L., voce "Agrimensura", in *Enciclopedia dell'Arte Medievale*, vol. I, Roma 1991, pp. 251-256.
- SÜSS E., *Le incisioni rupestri della Valcamonica*, Milano 1958.
- TESNIÈRE M.-H. (a cura di), *Bestiaire médiéval. Enluminures*, catalogo della mostra tenuta a Tolbiac, 11 ottobre 2005 - 8 gennaio 2006, Parigi 2005.
- TOZZI P., *La città e il mondo in Opicino de Canistris (1296-1350 ca.)*, Varzi 1996.
- VAUGHAN R., *Matthew Paris*, Cambridge 1958.
- VON DEN BRINCKEN A.-D., *Mappe del cielo e della terra: l'orientamento nel basso Medioevo*, in *Spazi, tempi, misure e percorsi nell'Europa del Basso-medioevo*, «Atti del XXXII Convegno storico internazionale, Todi, 8-11 ottobre 1995», Spoleto 1996, pp. 81-96.
- WESTREM S. D., *The Hereford map. A transcription and translation of the legends with commentary*, Turnhout 2001.
- WHITFIELD P., *The image of the world. 20 centuries of world maps*, London 1994.
- WILKE J., *Die Ebstorfer Weltkarte*, Bielefeld 2001.
- WILLIAMS J., *The illustrated Beatus: a corpus of the illustrations of the Commentary on the Apocalypse*, V voll., London 1994-2003.
- WOODWARD D. (a cura di), *Art of Cartography. Six historical Essays*, Chicago-London 1987.

SITI INTERNET CONSULTATI:

- <http://digilander.libero.it/diogenes99/Cartografia/Cartografia01.htm>
- <http://digilander.libero.it/diogenes99/Medioevo/MedioevoIslam.htm>
- <http://it.wikipedia.org>
- <http://www.antikitera.net/download/Opicino.pdf>
- [www.capurromrc.it/mappe/mappemap.html](http://www.capurromrc.it/mappe/mappemap.html)
- [www.fabelwesen.it](http://www.fabelwesen.it)
- [www.henry-davis.com](http://www.henry-davis.com)
- [www.sapere.it/tca/minisite/geografia/mondi\\_carta/mappa\\_medioevo.html](http://www.sapere.it/tca/minisite/geografia/mondi_carta/mappa_medioevo.html)
- [www.storiaantica.org](http://www.storiaantica.org)

## Indice delle illustrazioni nel testo

- Fig. 0. 1 - “Time chart”: l’evoluzione della cartografia nell’Antichità.
- Fig. 0. 2 - “Time chart”: l’evoluzione della cartografia nel Medioevo.
- Fig. I. 1 - Incisione rupestre di Bedolina (Valcamonica, 1900-1200 a.C. circa).
- Fig. I. 2 - Tavoletta col mappamondo di Babilonia (VI sec. a.C.).
- Fig. I. 3 - Rappresentazione dell’Egitto e delle terre circostanti (IV secolo a.C.).
- Fig. I. 4 - Ricostruzione della carta di Eratostene (III secolo a.C.).
- Fig. I. 5 - Ricostruzione della proiezione conica di Tolomeo.
- Fig. I. 6 - Il *segmentum* XII della *Tabula Peutingeriana*.
- Fig. I. 7 - Particolare del *segmentum* V della *Tabula Peutingeriana*.
- Fig. I. 8 - Il disegno della concezione del mondo secondo Cosma Indicopleuste.
- Fig. I. 9 - Il *Milione* di Marco Polo, con illustrazioni di razze mostruose.
- Fig. I. 10 - Una carta dell’Europa disegnata da Opicino.
- Fig. I. 11 - La prima pagina dell’itinerario da Londra all’*Apulia* di Matthew Paris.
- Fig. II. 1 - La parete Ovest della Sala del Mappamondo nel Palazzo Pubblico di Siena.
- Fig. II. 2 - Il mappamondo di al-Idrīsī, da un manoscritto del XV secolo.
- Fig. III. 1 - L’*ecumene* in un codice della *Cosmographia* di Claudio Tolomeo.
- Fig. III. 2 - La *Carta Pisana*, databile alla seconda metà del XIII secolo.
- Fig. III. 3 - Carta di Pietro Vesconte, conservata a Parigi.
- Fig. III. 4 - La carta nautica di Angelino Dulcert (1339).
- Fig. III. 5 - Carta di Gabriel de Vallsecha del 1447, conservata a Parigi.
- Fig. III. 6 - Mappamondo del *Rudimentum noviciorum* (1475).
- Fig. III. 7 - La Galleria delle Carte Geografiche in Vaticano.



## Indice delle tavole

- Tav. I - San Gallo, Stiftsbibliothek, cod. 237, c. 1r.
- Tav. II - Albi, Bibliothèque Municipale, ms. 29, c. 57v.
- Tav. III - Città del Vaticano, BAV, ms. Vat. Lat. 6018, cc. 63v-64r.
- Tav. IV - Monaco, Bayerische Staatsbibliothek, ms. Clm. 210, c. 132v.
- Tav. V - Londra, BL, ms. Harley 2772, c. 70v.
- Tav. VI - Rouen, Bibliothèque Municipale, ms. 524, c. 74v.
- Tav. VII - Berna, Bürgerbibliothek, cod. 417, c. 88v.
- Tav. VIII - Einsiedeln, Stiftsbibliothek, cod. Eins. 263 (963), c. 182v.
- Tav. IX - New York, Pierpont Morgan Library, ms. M. 644, cc. 33v-34r.
- Tav. X - Lipsia, Universitätsbibliothek, cod. 1607, c. 1r.
- Tav. XI - Oxford, Bodleian Library, ms. Rawl. G.44, c. 17v.
- Tav. XII - Rostock, Universitätsbibliothek, Cod. Philol. 27, c. 1v.
- Tav. XIII - Parigi, BNF, ms. lat. 6371, c. 20v.
- Tav. XIV - Londra, BL, Cotton ms. Tiberius B.V.1, c. 29r.
- Tav. XV - Londra, BL, Cotton ms. Tiberius B.V.1, c. 56v.
- Tav. XVI - Colonia, Universitäts- und Stadtbibliothek, ms. Bibl. 94, c. 154v.
- Tav. XVII - Parigi, BNF, ms. lat. 8878, cc. 6v-7r.
- Tav. XVIII - Parigi, BNF, ms. lat. 8878, cc. 45 bis *r* e 45 ter *v*.
- Tav. XIX - Burgo de Osma, Archivo de la Catedral, cod. 1, cc. 35v-36r.
- Tav. XX - Parigi, BNF, ms. lat. 5751, c. 18r.
- Tav. XXI - Londra, BL, ms. Harley 2660, c. 123v.
- Tav. XXII - Londra, BL, Royal ms. 12.F.IV, c. 135v.
- Tav. XXIII - Parigi, BNF, ms. lat. 7672, c. 137v.

- Tav. XXIV - Parigi, BNF, ms. lat. 10293, c. 139r.
- Tav. XXV - Exeter, Cathedral Library, ms. 3507, c. 67r.
- Tav. XXVI - Parigi, BNF, ms. lat. 11130, c. 82r.
- Tav. XXVII - Parigi, BNF, ms. lat. 16679, c. 33v.
- Tav. XXVIII - Bischofszell, Ortsmuseum, Dr.-Albert-Knöpfli-Stiftung, foglio isolato.
- Tav. XXIX - Bruxelles, Bibliothèque Royale Albert I<sup>er</sup>, ms. 3897-3919, c. 53v.
- Tav. XXX - Gand, Rijksuniversiteit, ms. 92, cc. 92v-93r.
- Tav. XXXI - Monaco, Bayerische Staatsbibliothek, ms. Clm. 10058, c. 154v.
- Tav. XXXII - Torino, Biblioteca Nazionale, ms. I.II.1, cc. 38v-39r.
- Tav. XXXIII - Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Strozzi 74, c. 63r.
- Tav. XXXIV - Londra, BL, ms. Harley 2799, c. 241v.
- Tav. XXXV - Londra, BL, ms. Harley 2799, c. 242r.
- Tav. XXXVI - Manchester, John Rylands University Library, ms. lat. 8, c. 8v.
- Tav. XXXVII - Manchester, John Rylands University Library, ms. lat. 8, cc. 43v-44r.
- Tav. XXXVIII - Wolfenbüttel, HAB, cod. Guelf. 1 Gud. Lat., cc. 69v-70r.
- Tav. XXXIX - Cambridge, C. C. C., ms. 66, c. 2r.
- Tav. XL - Parigi, BNF, ms. nouv. acq. lat. 2290, cc. 13v-14r.
- Tav. XLI - Vercelli, Archivio e Biblioteca Capitolare, *Mappa Mundi di Vercelli*.
- Tav. XLII - Cambridge, Gonville and Caius College, ms. 719/748, c. 37v.
- Tav. XLIII - Deventer, Athenaeum Bibliotheek, ms. I.81, c. 1r.
- Tav. XLIV - Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Plut. 16.18, c. 63v.
- Tav. XLV - Parigi, BNF, ms. lat. 6088, c. 33v.
- Tav. XLVI - Parigi, BNF, ms. français 1607, c. 43r.
- Tav. XLVII - Verdun, Bibliothèque Municipale, ms. 28, c. 22v (perduto).
- Tav. XLVIII - Londra, BL, ms. Harley 218, c. 104v.

- Tav. XLIX - Wiesbaden, Hessisches Hauptstaatsarchiv, ms. A. 60.
- Tav. L - Parigi, BNF, ms. lat. 8865, c. 45r.
- Tav. LI - Leida, Bibliotheek der Rijksuniversiteit, cod. E Leg. Periz Fo. 2, c. 49r.
- Tav. LII - Ebstorf, monastero (riproduzione fotografica dell'originale perduto).
- Tav. LIII - Cambridge, C. C. C., ms. 26, c. 284r.
- Tav. LIV - Londra, BL, Cotton ms. Julius D.VII, c. 46r.
- Tav. LV - Londra, BL, Add. ms. 28681, c. 9r.
- Tav. LVI - Londra, BL, Add. ms. 28681, c. 9v.
- Tav. LVII - Parigi, Bibliothèque Sainte-Geneviève, ms. 2200, c. 34v.
- Tav. LVIII - Londra, Duchy of Cornwall Office, Maps and Plan 1.
- Tav. LIX - Hereford, Cattedrale, *Mappa Mundi di Hereford*.
- Tav. LX - Londra, Lambeth Palace Library, ms. 371, c. 9v.
- Tav. LXI - Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Plut. 27 Sin. 8, c. 64v.
- Tav. LXII - Parigi, BNF, ms. lat. 5510, c. 118r.
- Tav. LXIII - Oxford, Bodleian Library, ms. lat. class.d.14, c. 137v.
- Tav. LXIV - Parigi, BNF, ms. lat. 8045, c. 274r.
- Tav. LXV - Londra, BL, Royal ms. 14.C.XII, c. 9v.
- Tav. LXVI - Parigi, Bibliothèque Sainte-Geneviève, ms. 782, c. 374v.
- Tav. LXVII - Parigi, Bibliothèque Nationale de France, ms. Esp. 30, cc. 5v-6r.
- Tav. LXVIII - Venezia, Bibl. Naz. Marciana, Fondo Ant. Lat. Z. 432 (ms. 1656), c. 40r.
- Tav. LXIX - Londra, College of Arms, Muniment Room 18/19.
- Tav. LXX - Oxford, Bodleian Library, Laud. Misc. 356, c. 137v.
- Tav. LXXI - Cambrai, Bibliothèque Municipale, ms. 954, c. 10v.
- Tav. LXXII - Parigi, Bibliothèque Nationale de France, Rés. Ge. FF 9351.
- Tav. LXXIII - Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Borgiano XVI.

Tav. LXXIV - Vicenza, Biblioteca Civica Bertoliana, ms. 598A.

Tav. LXXV - Modena, Biblioteca Estense Universitaria, C.G.A.1.

Tav. LXXVI - Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, *Mappamondo di Fra' Mauro*.

Tav. LXXVII - Parigi, Bibliothèque Nationale de France, Rés. Ge. AA 562.

Tav. LXXVIII - Londra, BL, IA 11977, c. 7v.