

Bibliografia

- ASTRIK G. L., *The decorated initials of the IX-XI Century manuscripts from Bobbio in the Ambrosiana Library*, Milano, München 1982.
- BERGAMINI G., MENIS G. (a cura di), *La miniatura in Friuli*, catalogo della mostra di Udine, Palazzo Comunale, 9 settembre - 15 ottobre 1972, Milano 1972.
- BLOCH P., SCHNITZLER H., *Die Ottonische Kölner Malerschule*, Dusseldorf 1967.
- BLOCH P., SCHNITZLER H., *Karolingische Kunst*, Dusseldorf 1967.
- BOECKLER A., *Abendländische Miniaturen bis zum ausgang der romanischen Zeit*, Berlin und Leipzig 1930.
- BOLOGNA G., *Manoscritti e miniature. Il libro prima di Gutenberg*, Milano 1988.
- CANOVA G., FERRARO VITTORE P. (a cura di), *Calligrafia di Dio: la miniatura celebra la parola*, catalogo della mostra tenuta a Praglia nel 1999, Modena 1999.
- CASARTELLI NOVELLI S., *Scritture e immagine nell'ambito insulare*, in *Testo e immagine nell'alto medioevo*, "XLI settimana di studio del CISAM, Spoleto 1993", Spoleto 1994.
- CAVALLO G., *Rotoli di Exultet dell'Italia Meridionale*, Bari 1973.
- CAVALLO G. (a cura di), *Exultet. Rotoli liturgici del medioevo meridionale*, catalogo della mostra (Montecassino, maggio-settembre 1994), Roma 1994.
- CAVALLO G. (a cura di), *I luoghi della memoria scritta; manoscritti, incunaboli, libri a stampa di biblioteche statali italiane*, catalogo della mostra tenuta a Firenze, Modena, Montecassino, Roma e Venezia nel 1994, Roma 1994.
- CAVALLO G., *Testo e immagine: una frontiera ambigua*, in *Testo e immagine nell'Alto Medioevo*, "XLI settimana di studio del CISAM, Spoleto 1993", 2 voll., Spoleto 1994.
- CIPRIANI R., *Codici miniati dell'Ambrosiana*, Milano 1968.
- COMORETTO A., *Le miniature del sacramentario fuldense di Udine*, Udine 1988.
- DE HAMEL C., *Manoscritti miniati*, Milano 1987.
- DELAPORTE Y., *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres 1929.
- DE VECCHI P., CERCHIARI E., *Arte nel tempo*, Milano 1996.
- DIRINGER D., *The illuminated book*, New York 1958.

- Discussione sulla lezione Brenk, in *Testo e immagine nell'Alto Medioevo*, "XLI settimana di studio del CISAM, Spoleto 1993", Spoleto 1994.
- Enciclopedia dell'arte medievale*, Roma, istituto della enciclopedia italiana, XII voll. .
- GRODECKI L., MÜTHERICH F., TARALON J., WORMALD F., *Il secolo dell'anno mille*, Milano 1981.
- HUBERT J., PORCHER J., VOLBACH W. F., *L'impero carolingio*, Milano 1968.
- KAHSNITZ R., MENDE U., RUCKER E., *Das Goldene Evangelienbuch von Echternach: eine Prunkhandschrift des 11. Jahrhunderts*, Frankfurt am Main 1982.
- Medieval mastery. Book illumination from Charlemagne to Charles the Bold. 800-1475*, pubblicato in occasione della mostra tenuta a Lovanio nel 2002, Turnhout 2002.
- MÜTHERICH F., GAEHDE J. E., *Carolingian painting*, London 1977.
- PÄCHT O., *La miniatura medievale. Una introduzione*, Torino 2000.
- PARAVICINI BAGLIANI A., *Discorso conclusivo*, in *Testo e immagine nell'alto medioevo*, "XLI settimana di studio del CISAM, Spoleto 1993", 2 voll., Spoleto 1994.
- PAREDI A., SANTUCCI L., *Miniature altomedievali lombarde*, Milano 1978.
- PETRUCCI A., *Aspetti simbolici delle testimonianze scritte*, in *Simboli e simbologie nell'alto medioevo*, "XXIII settimana di studio del CISAM, Spoleto 1975", Spoleto 1976.
- PETRUCCI A., *Breve storia della scrittura latina*, Roma 1992.
- PIAZZI A. (a cura di), *Biblioteca capitolare, Verona*, dalla collana *Le grandi biblioteche italiane*, Firenze 1994.
- The Book of Kells*, riproduzione del manoscritto del Trinity College di Dublino, New York 1974.
- The Vespasian Psalter: British Museum Cotton Vespasian A. I*, facsimile del manoscritto, edito da D. H. WRIGHT, Copenhagen 1967.
- VAN MOÉ E. A., *La lettre ornée dans les manuscrits du VIIIe au XIIe siècle*, Paris 1943.
- ZANICHELLI G. Z., BRANCHI M. (a cura di), *La sapienza degli angeli. Nonantola e gli scriptoria padani nel Medioevo*, Nonantola, Museo benedettino nonantolano e di arte sacra, 5 aprile 2003 - 20 giugno 2003, Modena 2003.